









## La Grande Manifestazione Automobilistica di oggi al Campo Moretti

Come è stato annunciato attraverso la stampa cittadina e da numerosi manifesti, oggi, alle ore 14 precise, al Campo Polispportivo Moretti avrà luogo la tanto attesa manifestazione Automobilistica, indetta ed organizzata con una lunga preparazione ed un accurato studio dal Dopolavoro Sportivo Udinese. Questa manifestazione che, grazie alla larghezza del Campo Polispportivo, porterà nel nostro massimo Campo di pubbliche gare, un manipolo numeroso di concorrenti, avrà per l'originalità con la quale è stata studiata la riunione, una grande importanza sportiva, anche fuori provincia; perchè a questa simpatica festa sportiva è già assicurato il concorso di sportivi di altre Province specie trivenete.

Inoltre la manifestazione odierna assumerà un'importanza di primo piano, per i ricchi premi stessi in palio, con i quali le Autorità politiche e civili, gli Enti ed i privati cittadini hanno voluto con larghezza concorrere alla buona riuscita di questa nobile gara sportiva.

### La Iscrizione - Il percorso

In questi ultimi giorni le iscrizioni sono andate aumentando, ed è stata cura del Comitato organizzatore di disporre, affinché le iscrizioni stesse potessero essere accettate anche oggi, purché venissero inoltrate alla sede del Comitato entro le ore 12 antimeridiane. Dal numero delle iscrizioni già pervenute la riuscita delle due gare, tanto del "Gymkana", come del Concorso di Eleganza, sono assicurate, ed oggi il pubblico del Polispportivo Moretti vedrà sfilare sulla pista i migliori e più conosciuti gimkanisti della Regione, pilotando ottime macchine da corsa su strada con ostacoli.

Il percorso che dovranno seguire i numerosi concorrenti alla gara, è stato scrupolosamente e dettagliatamente curato nella sua più efficace organizzazione, e la pista con i vari e numerosi ostacoli, venne preparata dopo una lunga ed accurata inchiesta fatta fra i competenti, su progetto di un nostro distinto e conosciuto professionista cittadino.

Perché questa Gimkana automobilistica, per la varietà delle numerose tappe obbligatorie, servirà agli intervenuti per provare e dimostrare i loro virtuosismi di conducenti di macchina. Inoltre la pista della manifestazione odierna si deve ritenere una delle più perfette del genere, che sinora siano state fatte in Friuli.

Fra i numerosi concorrenti è stata pre-

sentata — o ciò lo rileviamo con vivo compiacimento — la domanda di una sportiva della Venezia Giulia, al quale ha un buonissimo passato di vittorie in questo ramo di manifestazioni sportive.

### Il concorso di eleganza

Per quanto riguarda il Concorso di eleganza, dobbiamo dire che anche a questa manifestazione è stato assicurato un notevole numero di concorrenti i quali parteciperanno con macchine che dovranno rispondere largamente ai requisiti del buon gusto e della comodità. Questa parte del programma, per quanto non presenta l'attrattiva dell'imprevisto, come lo presenta quello della gara su pista, richiamerà per il suo carattere originale e nuovo l'interesse del pubblico e degli amatori.

Si rammenta pertanto ai concorrenti che dovranno presentarsi al campo sportivo entro le ore 13, onde evitare agglomeramenti e confusioni per le operazioni preliminari: consegna numeri, verifica ecc.

La manifestazione avrà luogo, come abbiamo detto più sopra, alle 14 precise, e sarà cura del Comitato di non ritardare poiché dato il numero rilevante dei concorrenti, le gare si potranno per oltre un paio d'ore.

### I PREMI

Per le importanti gare sono in palio numerosi e ricchi premi che saranno distribuiti ai vincitori appena fatta la classifica sullo stesso Campo polispportivo.

Oltre a tutti i premi di classifica generale vanno aggiunti anche i seguenti doni:  
Artistica Coppa d'argento, donata dalla Sportabile Società Anonima Italiana Lubrificanti "Caspar" di Genova — Medaglia vermeille della suddetta Società "Caspar" — Medaglia d'oro, dono del Comune di Udine — Medaglia d'oro, dono della Spett. Cassa di Risparmio — Medaglia vermeille, dono dell'on. Consiglio Provinciale dell'Economia — Medaglia d'argento, id. id. — Medaglia di bronzo, id. id. — Medaglia d'argento, dono della Federazione Fascista dei Commercianti — Medaglia di bronzo, id. id. — Artistico vaso antico in terra cotta, dono del cav. E. Maifilioli — Fanalino "Stop" per automobile, dono del Garage Cicciotti — Faro laterale indagatore, id. id.

Un'ora dopo chiusa la manifestazione del Concorso di Eleganza avrà luogo la premiazione presso la Sede Provinciale del Dopolavoro in via Villalta n. 14 (Palastrada Trento).

me non avremmo desiderato vedere accanto all'autoritratto il « Cristo deposto », che riteniamo opera affrettata e alquanto cerebrale. Saccocchini deve star attento a non subire l'influenza di Casorati, accusata dal quadro « Modelle ».

Di questa composizione va ammirato il taglio, non troppo il colore, poco il nudo.

Una raccomandazione poi va fatta al nostro artista, di curar di più l'anatomia. Inoltre osserviamo che spesso, nello sforzo di esprimere, Saccocchini perde in spontaneità.

Due opere discrete ha Giuppi Grinoverato ed una buona scultura Ruggero Deotti. Anselmo Marozzi ci presenta quattro lavori, dei quali « Natura morta » e « Un angolo del Monastero di Spilimbergo » ci sembrano assai modesti, come assai modesti ci appaiono i due quadretti di Linda Riccomi Ferrari. Un giovane che accusa forti possibilità ma che vediamo diretto su una strada pericolosa è Fred Pittino. Anche lui, come tanti altri, ci sembra soggiogato più della nuova moda, che dal nuovo modo di sentire ed esprimere artisticamente.

Le quattro tele qui presentate le riteniamo derivazioni da roba straniera.

Buono lo « Scirocco in laguna » di Guido Cimani, anche se accusa qualche affinità con l'arte di Beppe Ciardi. Artista facile e brillante ci appare Oscar Knollisen, nei suoi cinque lavori, assai persuasivi, ad eccezione forse del quadro « Val di Rabbi ».

Anche Cornelio Zastovitch si presenta con cinque opere, due delle quali eccellenti: « Piroscopo in rada » e « Trasporto di boia », mentre nelle due nature morte, volendo essere moderno, ricorre un po' incerta ci appare Jolanda Balardin nei suoi nudi, e misera nel paesaggio.

A questo punto troviamo « La ruota » di Domenico Smeda, il quale continua a fornire il solito piatto. I suoi quadri Smeda li costruisce con il cervello ed il cuore non c'entra; la ispirazione è sostituita dalla retorica, la composizione è scenografica e la fattura, troppo esposta, non disdegna di girare qualche posizione. Gli va riconosciuta però un'assoluta padronanza del mestiere.

Giacomo Bront, accanto a due ottime teste che rivelano sincerità e sobrietà, espressione e solida tecnica, ci presenta una « Chiesetta » davvero troppo modesta. Un artista esperto è Arturo Barazzutti, un po' monotono nel colore, che allinea qui tre ritratti forti e luminosi, ma forse un po' fotografici. Alice Dreossi non riesce a persuaderci e Tullio Silvestri è alquanto inferiore ai suoi monotipi. Nelle « Salve » la signora Lucia Nicoli Toscano ottiene un bell'effetto di colore in un quadro di piacevole taglio.

Un giovanissimo che s'impone veramente è il brescino Pietro Giampaoli, artista profondo e robusto, il suo magliere raduna dei veri gioielli, forti nella concezione, potenti nella espressione, sicuri nella tecnica. Di essi citiamo il migliore, quello che a nostro parere raduna tutte le più belle qualità dell'arte, e ce lo presenta circoscritto in un'aura di mesta poesia. Il piccolo bronzo porta il seguente motto: « L'estetica il nome, il mio volto è mestizia — si che per quest'adolescenza mia — sono gaiezza e con melanconia ». Il Giampaoli che, come abbiamo detto, è giovanissimo, si è già conquistato una sicura rinomanza a Roma e non è difficile prevedere per esso un avvenire pieno di trionfi, quale noi sinceramente gli auguriamo.

In altro numero esamineremo le restanti sale dell'Esposizione.

Aemine.

### Un veto ai sacerdoti

« La Vita Cattolica » pubblica la seguente dichiarazione di S. E. l'Arcivescovo mons. Negaro:

« Ci è stato riferito — e abbiamo ragione di ritenere esatta la relazione — che alla Seconda Biennale Friulana di Arte è esposta qualche opera giudicata non conforme ai dettami della morale cristiana. Pertanto, come ha fatto l'Eminentissimo Cardinale Patriarca di Venezia per quella Mostra Biennale, dobbiamo anche Noi dichiarare che il Clero non è autorizzato a visitare la Mostra, fino a che non sia tolto di mezzo l'inconveniente. Da questo il Ven. Clero facilmente arguirà come dovrà rispondere a chi, per quiete della propria coscienza, lo consultasse in proposito, specialmente se fossero padri di famiglia.

GIUSEPPE, Arcivescovo.

### Vendite

Ieri il rag. avv. Maurizio Succimarro ha acquistato l'acquello « Bacco » di Gigi Virdich.

### La risposta di S. E. il gen. Liuzzi al saluto del Podestà

S. E. il generale Liuzzi, nuovo Comandante del Corpo d'Armata di Udine, ha inviato il seguente telegramma, in risposta al saluto rivoltagli dal Podestà: « Gratissimo a Vossignoria del cortese saluto rivoltoni nel nome di Udine che della grande guerra permase fulcro splendente di passione e gloria imperitura; con commosso orgoglio contraccambio deferente reverente saluto garantendo costante cooperazione militare nel compimento civico dovere. Ossequio. Generale LIUZZI ».

### Corsi di avviamento professionale

La Direzione della R. Scuola Industriale « Giovanni da Udine » comunica che i Corsi di Avviamento Professionale maschile e femminile avranno regolare inizio presso la Scuola stessa rispettivamente nei giorni 14 e 15 corrente, ambedue alle ore 8 del mattino.

### Farmacie aperte

dalle 8 alle 20

Da oggi fino a sabato 17 c. m. rimarranno aperte, con orario continuato, dalle ore 8 alle 20, le seguenti Farmacie: Bosero in via Vittorio Veneto — dott. A. Trebbi in via Grazzano — Cont. in via Gemona.

Servizio notturno dalle ore 20 alle 3: Farmacia Beltrame, in Piazza Vittorio Emanuele II.

GASPARINI - BULBI OLANDESI



## COMUNICATO

### AVVISO IMPORTANTE

Per rispondere alle rimozioni che ci provengono da ogni parte circa la mescolta delle nostre specialità, è opportuno far sapere al pubblico che:

Per avere il BITTER CAMPARI ed il CORDIAL CAMPARI, il consumatore deve insistere sul nome di "CAMPARI", che ne costituisce il vero marchio di fabbrica, insostituibile, quale nessun altro produttore, anche omonimo, può adoperare. Le parole Bitter e Cordial sono vocaboli generici, che tutti possono adottare, e che di conseguenza autorizzano l'esercente a mescolare un qualsiasi prodotto d'imitazione, con ingiusto guadagno da parte dell'esercente stesso, se poco scrupoloso.

Soltanto quando il consumatore avrà richiesto tassativamente "CAMPARI" potrà protestare contro l'eventuale frode dell'esercente disonesto, e farla constatare dagli Agenti della forza pubblica, che dovranno procedere alla denuncia. Solo attenendosi a tale prudente norma, il consumatore ingannato potrà invocare la tutela della Legge, giustamente severa al riguardo.

DAVIDE CAMPARI & C. - MILANO

## La seconda Biennale Friulana

### Impressioni

Dobbiamo dire subito che la mostra è molto bene ambientata nella sala di Nicola Licenello. La disposizione delle opere non poteva essere migliore, e l'assente appaga l'occhio nulla lasciando desiderare al buon gusto.

Nella prima sala troviamo otto eccellenti monotipi di Tullio Silvestri, fra i quali migliori ci appaiono la « Calzetta friulana » e « La vedova », dove l'artista meglio rivela le sue qualità di disegnatore. Anche « La festa campestre » offre una scena intensa molto bene, ma forse qui i piani non si staccano sufficientemente.

Di Giacomo Comino non sappiamo cosa dire. La sua pittura appare piuttosto piatta ed il colore sporco e sordo. Candido Grassi poi si presenta con un lavoro che non esitiamo a qualificare come deficiente nella totalità. Il Grassi è giovanissimo ed ha molto tempo davanti a sé; ragione per cui ci appare affrettata la sua presentazione al pubblico in questa Biennale.

I disegni di Attilio Fonda e Linda Riccomi Ferrari non ci persuadono, mentre di buona fattura è il quadretto « Contraddizione Pliniana » di Giacomo Della Mea.

Giovanni Santi ha qui una cosetta alquanto meschina, o non molto meglio appare Ernesto Zardini. Buono invece ci sembra Leonardo Moretti; nei suoi lavori però traspare l'influenza dell'arte del Coccioni; influenza più specialmente tradita nell'opera N. 20. Sincero è Pio Cuttini nel quadro « Zucche », mentre non completamente riuscita è la « Marina » di Lino Bozzer.

Maria Cillone Di Castiglia si presenta con una tela assai modesta e Gio. Batt. Marzuttini riesce a rendere tutta la decorata mestizia che emana dalla tomba di un soldato sconosciuto.

Carlo Smeda De Marco ha in questa saletta una tempera « Consummatum est » di spiccato carattere trionfale. Il disegno ed il colore sono volutamente primitivi, ma l'opera non raggiunge il suo scopo o difetta di spirito moderno.

Mario Coren ha una scultura mediocre. Due sculture ha Mark Piccini, la prima delle quali: « Figlio mio », ci appare felice nell'insieme ma forse non altrettanto nella modellazione e nella forma. Anche « Madonna » ci sembra un po' al di sotto delle possibilità di questo artista.

Uno degli artisti veramente maturi di questa mostra, ci sembra Edoardo Del Neri, disegnatore forte, incisivo e vario. I suoi dieci lavori, che sono senza dubbio i migliori della sala, meritano una seria considerazione e, ripetiamo, il Del Neri non va apprezzato soltanto come una eccellente promessa. Seguono due piacevoli monotipi di Gio. Batt. Marzuttini, un discreto lavoro di Eva Cecconi, quindi un trittico illustrativo di

Pietro Fabbri, opera da ritenersi buona, anche se c'è qualche appunto da muovere circa la originalità e l'affetto. Discretamente si presenta Gigi Virdich con tre lavori, e pure discreti troviamo Giovanni Di Lorenzo e Ferdinando Nuvoli, specie il primo, che con il N. 45 ha un buon monotipo.

E passiamo alla seconda sala, che si apre con due quadri della contessa Vittoria Perotti di Prampero; dopo dei quali troviamo « Fiori d'autunno » di Pio Treleani, quadretto di buon effetto, dove la nota di colore è forse un po' troppo vivace.

Ugo Rossi è un artista evidentemente molto giovane. Ai suoi tre ritratti si potrebbero muovere degli appunti, ma essi non vogliono essere che una promessa, e la promessa è buona. Per ora non possiamo che riconoscere il disegnatore accurato, e l'artista ancora in uno dei primi stadi di formazione. Forte e sincera, anche se un po' scolastica, la « Testa » di Mario Coren, migliore dell'altro lavoro che lo stesso ha nella prima sala.

Ferruccio Morandini è un esordiente, ma non un principiante. Dal lavoro che troviamo qui appaiono alcuni dei suoi difetti, che possono essere individuati nella mancanza di colore, nella scelta ed inquadramento del soggetto, in una manifesta inesperienza generale. Morandini è un po' fuori di carreggiata, ed ha bisogno anche di persuadersi che il disegno come l'intende lui non è quello che più abbisogna ad un pittore.

E veniamo a Marino Sopraccasa, artista robusto e patetico, il migliore della sala. Anche se la sua tecnica appare un po' tormentosa e non sempre piacevole, egli è però originalissimo per gli effetti che riesce ad ottenere senza ombre; i suoi dipinti sono sempre luminosi, freschi e sinceri, e da essi traspare una mesta poesia che ci rivela l'animo dell'autore. La montagna ed il bosco, la cascata ed il ruscello parlano al cuore del Sopraccasa che sa rendere tutto il loro linguaggio attingendo soltanto dal cuore, senza mai ricorrere al cervello. « Molino di Primavera » è uno dei più bei paesaggi dell'Esposizione. Anche a questo artista però non possiamo non muovere un appunto: la colorazione è monotona, monotonia che in questo quadro opera si manifesta con la prevalenza di verde veronese.

Altro pittore che va seriamente osservato è Giovanni Saccocchini. Delle cinque tavole che egli ha in questa mostra, due sono di sicuro eccellenti: il « Ritratto di Bimba » e l'autoritratto, dove l'artista si rivela robusto e sincero. Ma quello che più impressiona nel Saccocchini è il continuo suo progredire, regolare e sicuro. Non avremmo voluto ritrovare qui l'« Adolescenza » che è di una maniera dalla quale il nostro pittore si è già allontanato, co-

## BOTTEGA DEL FIORE

Mercatovecchio 2 - vicino Caffè Dorta  
I fiori a buon prezzo, i lavori in fiori più accurati e di pronta esecuzione — (corbelli, cestri, corone, mazzi per nozze, addobbi, ecc.) si trovano presso la « BOTTEGA DEL FIORE » (Stabilimento Agro Orticolo « S.A.O. » anno 65 Sede Centrale: Piazza XXVI Luglio — Porta Poscolle — UDINE).

### Fra Libri e Riviste

Annibale Luigi Corvi: « Drammi e grotteschi sulla scena del mondo » — Casa Editrice Franco Campitelli - Foligno.

Basta scorrere l'indice di questo volume del Corvi per comprendere tutto l'interesse che deve suscitare fra i buoni gusti della prosa narrativa i drammi ed i grotteschi che il Corvi ha disegnato in questo volume, trattando di alti temi storici e letterari, con novità di idee e freschezza di narrazione. Gesh, Ponzo Pillato, Celestino V. Cesare, sono veduti con larga visione storica e con acutezza d'artista, dall'autore, il quale tratta i suoi argomenti con nobiltà di forma e con larga preparazione erudita.

Questi profili vengono dal Corvi trattati, come abbiamo detto, con larga preparazione storica, ma anche con un'attualità — diremo quasi — con una soggettività di giudizi attraverso i quali, molte idee, molte leggende, molte falsità vengono sfatate in pieno. Non di meno che la interpretazione del Corvi siano le più autentiche — anzi certe volte vi si rileva troppo evidentemente la impressione e la ricostruzione soggettiva — ma in esse, dobbiamo riconoscere la rivelazione e la intuitiva ricostruzione delle personalità descritte.

Le due figure che ci sembrano meglio interpretate, anzi meglio intuite, nella loro vita intima ed esterna sono Celestino V e Giulio Cesare. In queste due ricostruzioni non siamo più di fronte ad un ricostruttore, ad un narratore, ma siamo di fronte ad un « saggista » finito. Nel quale la maestria e l'oro dell'arte si fondono in una con una intelligenza satura di storia e maturata da lunghi studi.

Annibale Luigi Corvi, per questa sua qualità spiccatamente vive: ci potrà dare in margine alla storia delle opere di indiscussa originalità.

Lector.



## ILCO

### il Sapone della massina orveduta

## MOBILI

A PREZZI RIDASSATI  
Vendita anche  
A RATE

## G. FILIPPONI

UDINE - Via Poscolle 67 - UDINE

CASA DI CURA  
Specialista

**Dott. GUIDO PARENTI**

per malattie d'Orecchi, Naso, Gola

UDINE - Via Cossignacco, 15

CASA DI CURA

**Dott. A. Cavarzerani**

per chirurgia - ginecologia - ostetricia - Ambulatorio dalla 11 alle 3 pomeridiane, TUTTI I GIORNI.

UDINE - VIA TREPO N. 14

GABINETTO DENTISTICO

**Dott. E. LODIGIANI**

Medico-chirurgo specialista

UDINE Piazza S. Giacomo 12

**Dott. GIUS. DE LEO**

SPECIALISTA PER LE

Malattie Veneree - Sifilitiche e della Pelle

Perfezionato nelle CLINICHE Universitarie di Parigi

CURE moderne ed analisi del sangue per la SIFILIDE

DIATRISIA ed ELETTROTRATTAMENTO per la cura di

CRONICA - RAGGI ULTRAVIOLETTI per la malattia

del CAPELLI - BARBA - ECCEMA, ecc. - Visita tutte

giorni eccetto il mercoledì dalle 9-12 e 14-18.

UDINE - Via Gemona, 46 - UDINE

## DEPOSITO STUFE ORIGINALI BECCHI a RIPIANI

Impianti Termosifoni - Preventivi gratis

## UDINE - Premiata fumisteria - UDINE

Via Aquileia 55 - Tel. 3.36

Grande deposito LISCIVATRICI di ghisa francesi

TIPO GODIN tenuta litri

70 - 80 - 90 - 100 - 125 - 150

Esclusiva delle CUCINE TUTTE in GHISA francesi

TIPO GODIN ad un forno ed a due forni.

Esclusiva delle famose CUCINE SMALTATE in bianco

ad un forno o due delle vere KREFFT di Germania.

Esclusiva delle cucine PATENT IMAR

Stufe a ripiani le vere BECCHI di Forli

Fabbrica propria di Cucine Economiche

di ogni grandezza per Alberghi, Collegi, Ospitali, ecc.

## SCONTO AI RIVENDITORI

Ditta Cav. GIUSEPPE BISSATTINI & FIGLI

Stufe BECCHI

### Scuola di Taglio

La signorina EDVIGE TERRANZA, insegnante diplomata all'Accademia di Parigi, Direttrice della propria Scuola di Taglio in Udine, Via Bertalotta 10, annuncia l'inizio dei Corsi.

ABITI, BIANCHERIA, MODISTERIA

Insegnamento facile e pratico. Corsi speciali per signorine residenti fuori Udine. — Lezione gratuita di saggio.



## Una combriccola di ladri assicurata alla giustizia

### Gli arrestati

Da varie tempo in città e provincia venivano consumati furti e l'autorità di P. S. aveva disposto diligenti indagini per identificare i colpevoli.

Le ricerche diedero infatti buoni frutti e i principali responsabili sono stati assicurati alla giustizia dall'abile e con tanto interessamento dei brigadi di P. S. Romolo Fantin e Andrea Fritto, diretti egregiamente dall'ufficio di polizia giudiziaria e su precisi ordini del Questore.

In seguito alle indagini si seppe che principale autore delle criminosi imprese era il giovane Giuseppe Dieci di Danese, di anni 22, nativo di Borgo San Donnino, disartore. Quali complici furono individuati tali Italo Novelli di Gioacchino di Campi Bisenzio di anni 31, Giovanni Gasperi fu Romolo nato a Pavia d'Udine di anni 24 e Giuseppe Potestio di anni 22 da Catanzaro.

Il Novelli, ricreato come gli altri, fu il primo a cadere nella rete, seguito poco dopo dal Gasperi che — forse per una ironia del caso — era adibito quale custode di biciclette in un locale di Udine. Il Potestio era già in carcere perché autore di borseggio. Il Dieci invece fu sorpreso il 2 novembre in atteggiamento sospetto dai militi della Finanza tributaria e arrestato in via Grazzano.

### I nodi al pettine

Sottoposto a interrogatorio, il Dieci confessò di avere rubato il 21 ottobre al Caffè Cova in via Venezia una bicicletta al maresciallo dell'Aeronautica Carlo Piffetti e di avere rubato allo stallio Patriato, a Porta Grazzano, una bicicletta in danno di certa Strizzolo di Bincineto.

Il Dieci ammise inoltre di essere penetrato insieme col Novelli nella Chiesa di Colloredo di Prato rubando diamanti e reliquie. La reliquia fu allora nascosta in campagna, ma alcuni passanti la ritrovarono casualmente in parte riportandola alla Chiesa. Il Novelli accusato dal Dieci, negò, ma una perquisizione domiciliare fruttò il sequestro di una reliquia rubata nella Chiesa predetta.

Altre ricerche rivelarono che il Dieci portò un giorno all'officina Baguoli una bicicletta da donna per riparare e riparare. In pari tempo, con una lettera di una signora, riuscì a farsi consegnare 50 lire dal proprietario dell'officina. Risultò poi che la bicicletta era rubata e la lettera era falsa, in modo che la truffa risultava evidente.

Si seppe inoltre che il Dieci tempo fa vendette a un agricoltore di Mestre un birroccino e cavallo; anche questi oggetti sono compendio di furto, ma non si conoscono i derubati.

### Altri furti

Ne le imprese ladresche di questi e meriti ladri si fermarono qui, infatti il Novelli insieme ad altri panetiere in casa di Amadio Del Fabbro di Sammartinichia rubando a questi lardo e altri salumi e una bicicletta. Sembra poi che questi lochi personaggi avessero architettato ai danni di Del Fabbro qualche altro colpo criminoso e più grave.

A questo punto, risponda Vittorio Poggia, ben noto dal libro nero. Costui, insieme al Novelli, risulta autore del furto di cartelle delle Venezie per 8000 lire, di oggetti d'oro e L. 1000 in danaro commesso ancora il 17 febbraio 1926 in danno di Massimiliano Vidussi abitante in Viale Palmanova.

L'autorità sta indagando anche in merito ad altri furti compiuti in danno della impresa Cicinelli cui fu rubata una grande cinghia del valore di 2000 lire, e di altre persone.

### Toilettes di seta

Al momento dell'arresto il Dieci fu trovato in possesso di due «toilettes» di seta. Le ricerche a questo proposito hanno stabilito che il furtivo, riuscito ad entrare in possesso di una fattura di spedizione di una Casa bolognese di mode alla contessa Marianna Frangipane Capsoni, aveva ritirato le «toilettes» del valore di 2000 lire, tentando poi di venderle.

Fu appunto durante questo raggiro che le guardie di Finanza sorpresero il Dieci.

Gli arrestati sono stati passati alle carceri mentre le indagini seguono il loro corso per accertare le altre responsabilità.

### Associazione Pubblico Impiego

L'Associazione del Pubblico Impiego comunica che presso la Segreteria Provinciale — via Manin N. 15 — è esposto il nuovo Campionario del Concorso manufatti.

### Tramvia Udine-S. Daniele

Per la grande festa da ballo che avrà luogo oggi, domenica, a Colugna, la Tramvia Udine-San Daniele effettuerà un treno speciale di ritorno nella notte, in partenza da Colugna alle 24.

## La Cucina Moderna

**FORNO «RECIFIX»**  
**PENTOLA «SUPER-REGINA»**  
**FORNELLO «BENZINA-REGINA»**  
presso «LA VITRUM» di M. MARTINI

### L'eclissi di domani

Il primo ed unico eclissi di sole della annata, seguirà la mattina di lunedì 12 novembre e sarà visibile in tutta Italia. Non costituirà tuttavia un avvenimento di molta importanza stante che il disco del sole sarà coperto, a Udine, solo per circa un quarto del diametro. Per chi volesse seguire le fasi del fenomeno, sempre interessante e istruttivo, abbiamo calcolato gli istanti seguenti, validi per Udine:

Inizio ore 8, minuti 43; fase massima ore 9, minuti 40; fine ore 10, minuti 11. Il nero disco lunare intaccherà quello del sole verso l'alto e un po' a sinistra, mentre uscirà quasi orizzontalmente a sinistra.

### Le odierne cerimonie

A Palmanova, presente S. E. Leoni, è indetto il Congresso della Deputazione Patria, di cui ripetiamo il programma:

Ore 11 — Apertura del Congresso. Seduta pubblica, discorso del prof. gr. uff. Vincenzo Marchesi sul tema: «Una celebre fortezza veneziana (Palmanova)».  
Ore 12.30 — Pranzo sociale.  
Ore 14 — Seduta sociale: Comunicazioni della Presidenza. Relazione del Segretario. Proposte e comunicazioni di Deputati e di Soci. Eventuali.  
Ore 16 — Chiusura.

Con i programmi già annunciati, oggi a Zompicchia sarà inaugurato il nuovo campanile e si inizieranno i lavori d'irrigazione, presenti cospicue autorità. A Barzattolo sarà inaugurata la targa in marmo a memoria dei Caduti in guerra.

### Necrologio

Un grave lutto ha colpito il cav. ing. Filippo Minacopoli, caporiparto al Movimento in questa Stazione ferroviaria. Ad Aidone, in Sicilia, si è spento il suo adorato genitore, colpito da rapido e violento morbo.

Ieri mattina, il Capostazione principale cav. Rizzitano, accompagnato dal Comandante di Stazione della Milizia e da tutti i dirigenti dei vari servizi, si è recato a porgergli al distinto funzionario, anche a nome di tutto il personale dipendente e dei Militi, l'espressione di sentito cordoglio per l'irreparabile perdita.

Al camerata ing. Minacopoli, ispettore principale delle Ferrovie dello Stato, Console della Milizia e valentissimo funzionario, porgiamo noi pure le più vive condoglianze.

### Scaricando una botte

Ieri, il ferroviere Pietro Seffino, di anni 44, fu Antonio, abitante in via Lunigiacco, si ferì alla mano destra, accidentalmente.

Dall'osteria di Dante Galluzzo, ove avvenne il fatto, il Seffino si recò all'Ospedale ove il dott. Accorini lo medicò, dichiarandolo guaribile in quindici giorni.

### Cade dal letto

#### e si frattura il cranio

Ieri fu accolto all'Ospedale, la piccola Lida Rizzo, di mesi 13, di Romeo, abitante in via Gervasutta, 5, per frattura del cranio.

I famigliari che la trasportarono, riferirono che la poverina si produsse tale grave lesione cadendo a capofitto dal letto. La prognosi è riservata, ma lo stato della piccola ieri sera era migliorato.

### Un furto ad Artegna

Mentre l'altra sera Genoveffa De Monte fu Domenico, di anni 28, di Artegna, rinvenne due individui scendevano precipitosamente le scale delle stanze superiori. La donna, impaurita, non poté opporre resistenza ai malviventi, e rinvenne dalla sorpresa, salì nella camera constatando che i due intrusi avevano scassinato i cassetti rubando 325 lire, una maglia e un pezzo di sapone.

### Beneficenza

Offerte pervenute alla Società San Vincenzo de' Paoli:

Signor Frigerio di Milano L. 10.  
Per onorare la memoria di Walter Pozzi: avv. Agostino Candolini L. 10.  
Per onorare la memoria di Daniele Da Ponte: avv. giosino Candolini L. 10.  
Per onorare la memoria del cav. D. Cabrin: Famiglia Giacomo Colles L. 10.  
Per onorare la memoria di Guido Barbaro: avv. comm. Mario Pettoello L. 25 — avv. comm. Gio. Batt. Blavascchi L. 50.

Offerte pervenute alla Associazione «Scuola e Famiglia»:

Per onorare la memoria della signorina Lucilla Castagnoli: maestra Rosa Miami L. 10 — Famiglia Stefanuto, 5.  
Offerte pervenute al Rifugio Bambino Gesù:

Per onorare la memoria del caro nipote Daniele Da Ponte: Maria Gori vedova Feruglio L. 50.

In memoria della sorella Maria Zucco ved. Cecotti di Buttrio, il signor G. B. Zucco L. 10.

### Trattoria Comunale

Domani — Mattina: Riso e salsiccia - Vitello arrosto - Contorno.

Sera: Zuppa di fagioli - Vitello in timido - Contorno.

### Cinema Concerto EDEN

OGGI DOMENICA DALLE ORE 14  
Ultimo trionfali repliche

## I Fanti del Mare

Grande interpretazione di  
LON CHANEY

### Un'automobile...

urtò ieri, con un parafranco, Amelia Fadini, di anni 45, abitante in via Lu-mignacco, producendole lesioni alle gambe. All'Ospedale, il dott. Ronzoni, la giudicò guaribile in 8 giorni.

### ARTE E TEATRI

#### TEATRO PUCCINI

#### Compagnia Carini: 1ª recita

Un pubblico abbastanza numeroso assisteva all'esordio di questa buona Compagnia drammatica, nella quale abbiamo riconosciuto (oltre a Luigi Carini ed alla Montenegro, che sono... fuori concorso) attori encomiabilissimi, come Amelia Boscolo, Giulio Oppi e Italo Pirani.

La vecchia commedia di Abele Hermant, «I transatlantici» è piaciuta, nonostante la sua prosa, e procurò agli esecutori molti applausi.

Oggi due grandi lavori di repertorio: alle ore 15.30 «Il Cardinale Giovanni de' Medici», dramma storico in quattro atti di L. N. Parker (scene del prof. Dini di Milano; costumi della Casa Finzi); alle 21, in serata di gala per il genetica di S. M. il Re, «Madame Sans Gêne», un prologo e tre atti di Victorien Sardou (costumi di Caramba; il prologo avviene nel 1789, il resto della commedia si svolge nel 1811).

Lunedì 12 la prima novità: «Terra promessa» di W. S. Maughan, nella traduzione di G. Pautassi. Il lavoro giunge a noi dopo grandi successi. La azione si svolge a Tunbridge Wel in Inghilterra e poi in Canada.

Le prenotazioni dei palchi, delle poltrone e dei posti numerati si ricevono al camerino del Teatro dalle 10 in poi.

### Stato Civile

del 9 e 10 novembre 1928

#### Nascite

nate vive n. 0 — Totale nascite n. 6.

nate vive n. 6 — Totale nascite n. 12.

#### Pubblicazioni di matrimonio

Mero Pietro Fabbro con Zilli Iolanda casalinga — Benedetto Domenico agricoltore con Cosatto Giuseppina casalinga — Zoratti Guerrino fornaciaio con Ciber Irma casalinga — D'Amico Giuseppe sott'ufficiale con Vatta Angela casalinga — Barbini Fiorenzo impiegato con Ricobello Lavinia Pia impiegata.

#### Matrimoni

Zandomenego Pietro gelatiere con Arnosto Irma casalinga.

#### Morti

Molaro Giovanni fu Giacomo mendicante di anni 71 — Del Fabbro Giuseppe fu Osvaldo di anni 71 muratore — Menegazzi Anna di Augusto di anni 16 — Peressini Adelmo di Angelo di anni 27 meccanico — Candriello Comotti Caterina fu Giuseppe di anni 74 nutrizionista — Zen Maddalena in Savio di Luigi di anni 29 casalinga — Corrado Anna fu Agostino di anni 33 contadina — Driussi Clocchiatti Luigia fu Valentino

casalinga di anni 59 — Valente Giovanni di Odorico di anni 1 — Totale N. 9.

### Bollettino Giornaliero

del R. OSSERVATORIO METEOROLOGICO DI UDINE  
Sabato 10 novembre 1928

Pressione a 0'	ore 8	ore 14	ore 19
Pressione al mare	766.27	767.44	768.74
Temperatura	107.22	108.35	109.74
Umidità (0-100)	80	75	70
Vento (0-100)	NE	NE	NE
Forza	deb.	deb.	deb.
Nebulosità (0-10)	7	inc.	inc.
Stato del tempo	inc.	inc.	inc.

Nelle ultime 24 ore:

Temperatura massima: 14,2  
Temperatura minima: 8,9  
Acqua caduta: mm. 29,0

Previsioni per le prossime 24 ore:

Venti moderati da Nord; cielo vario con qualche pioggia; temperatura non male.

### Le previsioni del tempo per oggi

ROMA, 10. — Situazione barica: L'anticiclone dalle isole britanniche si è portato sul golfo di Gussogna. Il Mediterraneo centrale rimane ancora in regime di depressione con minimo fra la Sardegna e le Baleari.

Probabilità: L'area di depressione secondaria lasciata dal ciclone mediterraneo sul mare di Sardegna prolunga ancora il periodo di cattivo tempo. Ancora annuvolamenti e piogge intermittenti su quasi tutta l'Italia. I venti spireranno moderati grecali sulle regioni settentrionali. Alquanto forti intorno nord sull'alto Tirreno, sulla Sardegna meridionale e sul basso tirreno. Temperatura stazionaria, mare piuttosto agitato nel medio Tirreno e lungo le coste insulari.

### I numeri del lotto

Estrazione del 10 novembre 1928

VENEZIA	36	56	25	45	38
BARI	79	83	69	70	8
FIRENZE	87	48	88	35	46
MILANO	81	48	59	21	36
NAPOLI	50	45	23	6	75
PALERMO	1	3	46	47	72
ROMA	71	63	53	68	16
TORINO	18	1	40	13	38

### GRANDE TOMBOLA NAZIONALE

in ROMA mercoledì 14 corrente  
Premi in contanti L. 500.000

### I prezzi del mercato

Piazza XX Settembre  
Frumento da L. 129 a 131 — Grano-turco giallo da L. 110 a 115 — Grano-turco bianco da L. 112 a 114 — Seguita da L. 107 a 108 — Orzo da L. 113 a 115 — Castagne da L. 55 a 80.  
Piazza Venezia  
Patate da L. 55 a 60 — Radicchio da L. 100 a 150 — Spinaco da L. 70 a 80 — Pomodoro da L. 100 a 130 — Pere da L. 100 a 200 — Mele da L. 70 a 200 — Fichi secchi da L. 130 a 200 — Uva da L. 80 a 300 — Limoni da L. 0.70 a 0.15 l'uno.

GUIDO MAFFEL, Direttore responsabile

## IL RICONOSCIMENTO UFFICIALE DI UN PRIMATO DA TEMPO UNIVERSALMENTE AMMESSO

## LA FIAT 509 PROCLAMATA CAMPIONE D'ITALIA

NELLA CATEGORIA 1100 CMG

TENNIS:  
DE MORPURGO

BOXE:  
PANFILO

AVIAZIONE:  
DE BERNARDI  
FERRARIN

SCHERMA:  
N. NADI

CICLISMO:  
A. BINDA

**I CAMPIONI D'ITALIA 1928**

AUTOMOBILISMO:

Siluro su chassis FIAT mod. 509 S.M.

**L. 26.000**

completo di 6 ruote gommata franco alla Sede di Vendita Fiat prossima al compratore

### CONCESSIONARI ESCLUSIVI:

per UDINE:

**ALBANO GUATTI**

Piazzetta Gorgo, 11

Telefono 2-87

Udine

Deposito Pneumatici Michelin e Pirelli

per l'ALTO FRIULI (Mand. di Tarcento, Gemona, Tolmezzo, Ampezzo):

**M. GOSSA & C.**

PIAZZA DEL LITTORIO - TARCENTO

Succursale in Tolmezzo - Via Q. Ermacora, 5